

Andrés Sánchez Ledesma. Ldo. en Bioquímica por la Universidad de La Habana. Diploma de Estudios Avanzados en Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la Universidad Politécnica de Valencia y Master en Ciencias Forenses por la Universidad de Valencia.

Especializado en análisis químicos de bienes culturales en el Instituto del Patrimonio Cultural de España de Madrid. Profesor en diferentes centros de formación de Restauración y profesor adjunto en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid entre 2006 y 2009.

Actualmente es Director Técnico del laboratorio Arte-Lab S.L. y Químico responsable del laboratorio de análisis del Museo Nacional Thyssen Bornemisza. Socio Fundador del Gabinete de Peritaje Artístico Art Value Project. Ha participado en proyectos de gran relevancia como son: el estudio analítico de las policromías del Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago de Compostela, el análisis de la Custodia de la Catedral de Toledo, los análisis de los Códices de Leonardo Da Vinci de la Biblioteca Nacional de España, estudios técnicos de la obra Santa Catalina de Caravaggio del Museo Thyssen Bornemisza y de la amplia colección de Obras de Murillo del Museo de Bellas Artes de Sevilla.

Colabora con el análisis químico de las colecciones del Museo de Bellas Artes de Bilbao, el Museo Guggenheim de Bilbao y el Museo de América de Madrid. Es autor de diferentes publicaciones técnicas y mantiene una participación activa en los Congresos de Conservación, Restauración y Estudios de Bienes Culturales.